

M&M DESIGN

audio engineering

ADVANCED HIGH END AUDIO TECHNOLOGY

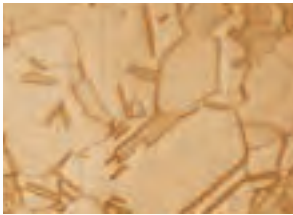


www.mandmdesign.net

高純度導体 7N-Class D.U.C.C.とは

三菱マテリアル株式会社が製造する高純度99.99998%のオーディオケーブル専用導体です。銅の純度を極限まで高めることで、アニール処理により結晶粒を一般的な純銅の数十倍以上の大きさに成長(粗大化)させることに成功。音質に悪影響を及ぼす伝送系路上の結晶粒界(結晶と結晶の境界面)が少ないという特徴もあります。また、銅結晶には、大きさ以外にもう一つ方向性という特徴があり、この方向性にも着目し最適化した導体が「7N-Class D.U.C.C.」です。

では、M&M DESIGNに供給される7N-Class D.U.C.C.とはどのような導体か。それはまさしくスペシャルオーダー一品。線径・本数・撚り方・撚り方向などM&M DESIGNの要望をすべて伝え製造された逸品です。



7N-Class D.U.C.C.



一般的なOFC

7N LineCable

7N-Class高純度導体という答え

7N-MA9000 CORSA Evoluzione

希望小売価格

- 0.5m 171,600円 (156,000円税抜)
- 0.7m 187,000円 (170,000円税抜)
- 1.0m 209,000円 (190,000円税抜)
- 1.3m 231,000円 (210,000円税抜)
- 1.5m 246,400円 (224,000円税抜)
- 2.0m 283,800円 (258,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金34,000円(税抜)



積み重ねてきたノウハウの集大成

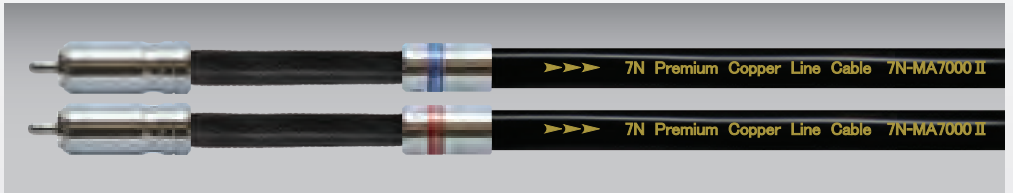
CORSA(コルサ)とはイタリア語で「競争・レース」を意味する言葉。つまりCORSAの名称を与えられたという事はM&M DESIGNの原点＝「コンテストで勝つ」という事。その最高峰ラインケーブルの内部導体には三菱マテリアル株式会社から供給される純度99.99998%導体を採用、そして弊社の長年にわたるケーブル設計ノウハウを融合することにより”超ハイクオリティ”なラインケーブルがここに誕生しました。また、RCAプラグはヘリックス社DSP-PRO MK IIにも対応した小口径タイプを採用。

7N-MA7000 II

希望小売価格

- 0.5m 101,200円 (92,000円税抜)
- 0.7m 110,000円 (100,000円税抜)
- 1.0m 123,200円 (112,000円税抜)
- 1.3m 136,400円 (124,000円税抜)
- 1.5m 145,200円 (132,000円税抜)
- 2.0m 167,200円 (152,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金20,000円(税抜)



頂点を極める、感動を伝える、想像力を刺激する

7N-MA7000の登場は衝撃的でした。日本最高峰のカーオーディオコンテストでデビューすると、いきなり優勝を勝ち取りました。高純度7N銅の採用、シース素材には高分子ポリオレフィン系樹脂を採用し構造も振動モードの異なる素材を使用することにより防振対策も万全、プラグカバー一部はステンレス無垢材から削り出し超重量化をはかり、端子部とカバー部の固定方法はセットスクリュー方式を採用することによりマイクロフォニックノイズを低減させています。

PC-Triple C

Pure Copper-Continuous Crystal Construction X M&M DESIGN

PC-Triple Cとは

FCM株式会社が、高音質オーディオケーブル銅素材として独自の連続鍛造伸延方法で造り出されたのがPC-Triple C(連続結晶高純度無酸素銅)である。導体内部に発生した空疎は信号を妨げる。それを除去するためOFCを一定の角度と方向を持たせ、素材の50%(Sq比)まで小圧力で数万回連続鍛造(定角連続移送鍛造法)する事で縦方向に存在した結晶及び粒界を長手方向に連結された結晶構造へと変化されることに成功しました。さらに、鍛造することで導体内部の空疎を消滅させ、導通特性や音響特性を向上させたのがPC-Triple Cです。

PC-Triple Cも同じくM&M DESIGN専用に線径・本数・撚り方・撚り方向などを各ケーブルごとに発注したスペシャルオーダー一品です。



PC-Triple C

PC-Triple C LineCable

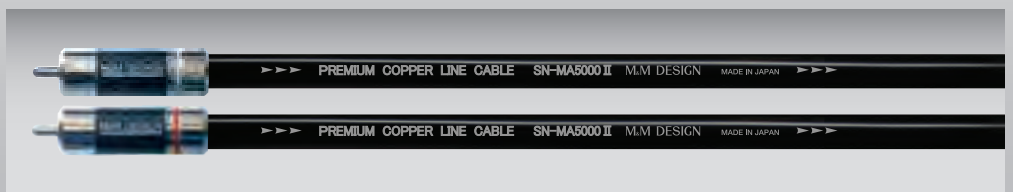
圧倒的な情報量と鮮度感

SN-MA5000 II

希望小売価格

- 0.5m 66,000円 (60,000円税抜)
- 1.0m 79,200円 (72,000円税抜)
- 1.5m 92,400円 (84,000円税抜)
- 2.0m 105,600円 (96,000円税抜)
- 2.5m 118,800円 (108,000円税抜)
- 3.0m 132,000円 (120,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金12,000円(税抜)



正常進化に裏付けされた素材、構造への自信

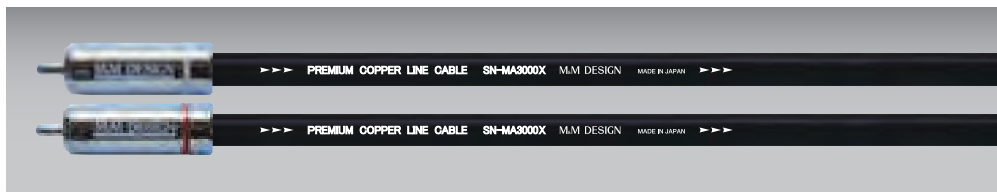
ケーブルを設計していると、エンジンチューニングをしていた昔のことを思い出す。共に新しいものを開発するというプロセスは同じ。たとえばエンジンのポート研磨ではただ大きく削ればパワーアップする訳ではなく逆にパワーダウンすることもある。それはケーブルも同じ。大きい配線を使えば良い音になるという訳ではありません。導体の種類、撚り方、絶縁体の材質・・・沢山の要素が密接に関係してきます。要するにしっかりした理論が確立されていないと良いケーブルは作れないという事です。

SN-MA3000 X

希望小売価格

- 0.5m 31,900円 (29,000円税抜)
- 1.0m 37,400円 (34,000円税抜)
- 2.0m 48,400円 (44,000円税抜)
- 3.0m 59,400円 (54,000円税抜)
- 4.0m 70,400円 (64,000円税抜)
- 5.0m 81,400円 (74,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金5,000円(税抜)



オーディオファイルが選ぶのは、最高の素材と職人技の結晶

「ものづくり」そこには、日本でしか造れない最上級の導体、ケーブルを製造する職人技があります。

ケーブルを構成する材料として、導体・絶縁体・シース素材などがありますが、そのすべてを国内生産にこだわり、M&Mデザイン熟成のノウハウと理論により造りあげられています。

「メイド・イン・ジャパン」=「M&Mデザイン」世界に誇る日本の伝統技術と信頼、品質の証です。

SN-MA2200 III

希望小売価格

- 0.5m 14,850円 (13,500円税抜)
- 1.0m 18,700円 (17,000円税抜)
- 2.0m 26,400円 (24,000円税抜)
- 3.0m 34,100円 (31,000円税抜)
- 4.0m 41,800円 (38,000円税抜)
- 5.0m 49,500円 (45,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金3,500円(税抜)



「戦略エントリーモデル」の進化は止まらない

今回ⅡからⅢへの変更点は、ケーブル外径をΦ8.0からΦ8.8に大きくすることにより可能になった導体・内部構造などを徹底的に見直すことです。

結果、エントリーモデルとは思えないハイクオリティなRCAケーブルを生み出すことに成功しました。また、ケーブルの柔らかさはSN-MA2200Ⅱと同程度の柔らかさにも実現。

サウンドに関しては、「分解能」「躍動感」「細微さ」そして「ナチュラルなサウンド」が表現できるエントリーモデルとは思えないケーブルが完成しました。

SN-MA1700

希望小売価格

- 0.5m 11,550円 (10,500円税抜)
- 1.0m 13,200円 (12,000円税抜)
- 2.0m 16,500円 (15,000円税抜)
- 3.0m 19,800円 (18,000円税抜)
- 4.0m 23,100円 (21,000円税抜)
- 5.0m 26,400円 (24,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金1,500円(税抜)



徹底した品質管理から生まれる高精度ベーシックモデル

ケーブル生産において確かな品質管理を行うことにより高精度、高品質なケーブルが製造できます。

導体純度、方向性、撚り方、絶縁体、シース素材などすべての精度をあげるためには徹底した品質管理が必要です。日本国内で製造することにより品質管理と精度を高めることが可能となりました。M&Mデザインでは、ベーシックモデルも「メイド・イン・ジャパン」。

OFC LineCable

高知の職人が1本1本丁寧に製作

SN-MA1500

希望小売価格

- 0.5m 4,950円 (4,500円税抜)
- 1.0m 5,500円 (5,000円税抜)
- 1.5m 6,050円 (5,500円税抜)※
- 2.0m 6,600円 (6,000円税抜)
- 3.0m 7,700円 (7,000円税抜)
- 4.0m 8,800円 (8,000円税抜)
- 5.0m 9,900円 (9,000円税抜)

驚異のスタンダードモデルが誕生

純国産の無酸素銅を使いケーブル内部構造には音質的に有利な2芯構造を採用し、左右の信号ラインが完全に分かれたL・R完全独立ケーブル2本タイプで製造。

RCAプラグにも黄銅を使うなどこだわりの逸品、ケーブル本体も柔らか設計でインストールも容易になっています。

リーズナブルな価格帯ながらもワンランク上のサウンドクオリティを実現しました。

※1.5mはパッケージに長さ表記がありません。



PC-Triple C CoaxialCable

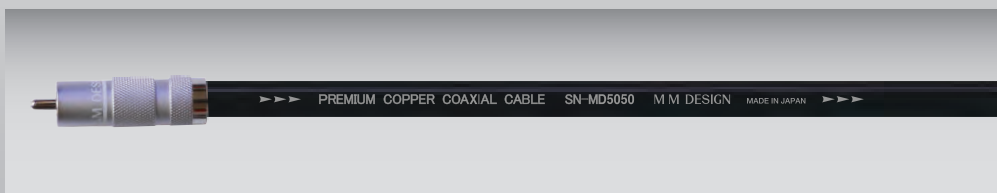
計算しつくされた75Ω

SN-MD5050

希望小売価格

- 0.5m 44,000円 (40,000円税抜)
- 1.0m 48,400円 (44,000円税抜)
- 2.0m 57,200円 (52,000円税抜)
- 3.0m 66,000円 (60,000円税抜)
- 4.0m 74,800円 (68,000円税抜)
- 5.0m 83,600円 (76,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金4,000円(税抜)

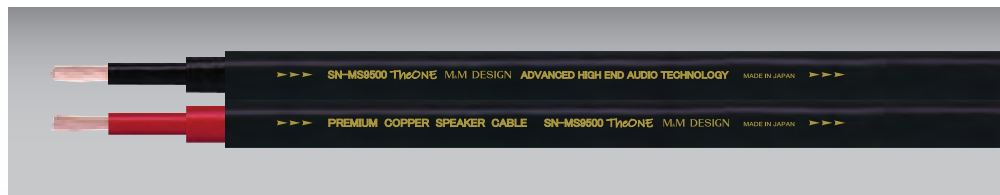


精度・品質・管理の高さから生まれるインピーダンス75Ω

デジタル コアキシャル ケーブルで重要なことは、伝送経路においてエラーを減らし外部ノイズの影響を抑え、そして何より高音質なサウンドを表現することです。ハイレゾ音源再生に最適なデジタルケーブルとして、シールドには銅箔テープと高密度UEW編組という2重シールドにより徹底したノイズ低減化を実現しています。また外皮には制振材入り耐熱性ポリオレフィンを使用することにより高S/N化を進めました。

SN-MS9500

The ONE



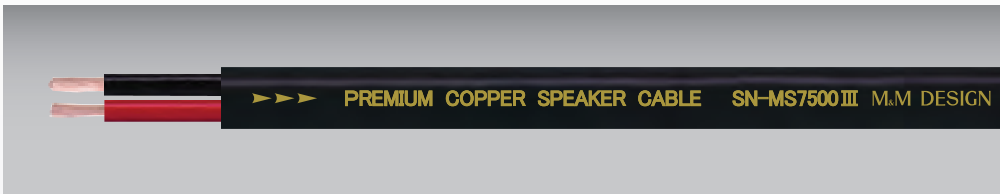
希望小売価格

- 1巻/30m 13,200円/m (12,000円税抜)
- 外径寸法 $\Phi 9.0 \times 18.4$ 11AWG (4.5sq)

プラスとマイナスの信号ラインを分けるという選択

SN-MS9500TheONEの開発コンセプト、それは振動の徹底排除。スピーカーケーブルに音楽信号を流す際に発生する微小な振動がサウンドクオリティの低下に大きく影響しています。独自の発想で造りあげた丸型2芯平行構造・2重絶縁体構造・制振剤入りシース材などすべてがサウンドクオリティ向上の秘策。研究結果から導いた、高域から低域までスムーズに再生することのできるベストな导体サイズ、加えて結晶粒界から不純物を排除した高純度プレミアム無酸素銅を採用する事により最上級なスピーカーケーブルが完成。

SN-MS7500 III



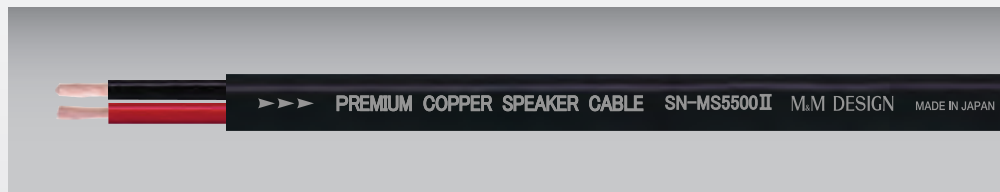
希望小売価格

- 1巻/36m 8,250円/m (7,500円税抜)
- 外径寸法 $\Phi 11.4$ 12AWG (3.5sq)

最高の素材と設計思考から生まれる最高のケーブル

SN-MS7500がさらなる高みを目指しシリーズIIIに進化。シリーズIIIでは、シース材に制振剤入りポリオレフィン樹脂を採用することで高音質なスピーカーケーブルを作り上げることに成功。また、最先端の技術を惜しみなく投入することにより高S/N感、高解像度、広帯域、圧倒的なハイスピード&ハイレスポンス、パワフルかつ繊細、ナチュラルな直接音と澄み切った間接音、スピーカーケーブルに求められるすべてを兼ね備えたハイエンドスピーカーケーブルの誕生です。

SN-MS5500 II



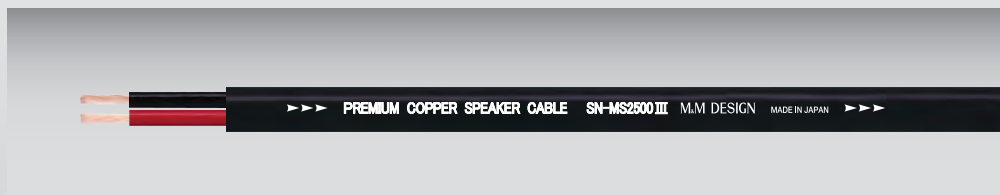
希望小売価格

- 1巻/36m 5,280円/m (4,800円税抜)
- 外径寸法 $\Phi 10.0$ 13AWG (2.8sq)

情熱と伝統が生んだプレミアムスピーカーケーブル

「音楽信号をアンプからスピーカーに伝える」それがスピーカーケーブルの役目、では本当に正しい音楽信号をスピーカーにまで伝えられているか。そんな誰もが疑問と感じなかったことに着目し開発を進めているのがM&M DESIGNです。ノイズ・振動などあらゆる外的要素を考慮し設計されたのがSN-MS5500。結果、音像は立体的で微細なニュアンスを表現しながら高い分解能そして色彩感に富んだ音色を表現することのできるスピーカーケーブルが誕生。情熱と伝統から生まれたこのスピーカーケーブルをご堪能ください。

SN-MS2500 III



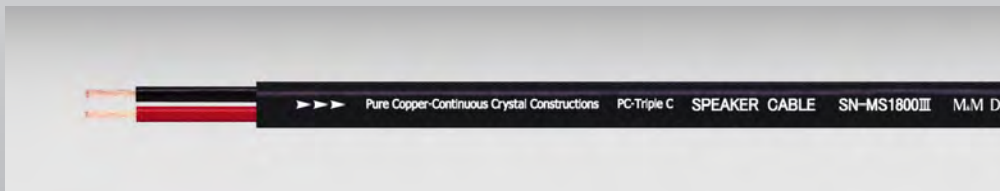
希望小売価格

- 1巻/50m 3,740円/m (3,400円税抜)
- 外径寸法 $\Phi 8.0$ 14AWG (2.0sq)

プライスとクオリティの格差にまず驚くでしょう

ユーザーからの熱いリクエストを受けついに完成。エントリーモデルでも決して妥協はしません。导体、絶縁体、構造などサウンドクオリティに関係してくる部分には上位機種ノウハウを惜しげもなく投入。スピーカーケーブルは「信号経路の最終点」となりスピーカーを駆動させる重要なオーディオ機器である。オーディオ機器として認識する理由の一つは、他の機器と比較しても群を抜いて長い経路で使用する素材だからです。

SN-MS1800 III



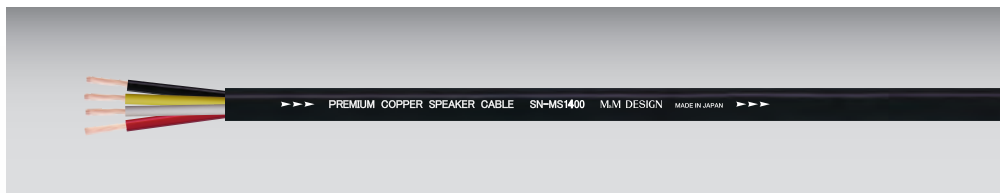
希望小売価格

- 1巻/50m 1,980円/m (1,800円税抜)
- 外径寸法 $\Phi 6.8$ 18AWG (0.75sq)

普及価格帯こそ音を良くするノウハウが必要です

ケーブル設計において「何を換えれば音が良くなり」「どの部分を削れば音質劣化が少ないか」の全てが解っていないと普及価格帯のケーブル設計はできません。SN-MS1800スピーカーケーブルは音質に影響する部分は削らず、音質劣化の少ない部分は極限まで削り普及価格帯まで価格を下げる事に成功しました。また、MSシリーズケーブルはすべてケーブル形状を丸型にすることにより車輻にインストールする際の引き回しを容易にすることや、最近の車輻に多いドア部がカブラになっている状況でもスピーカー線内部の赤/黒線のみをカブラ内に通線できるよう設計するなど、作業効率向上も考えた製品です。

SN-MS1400



希望小売価格

- 1巻/50m 1,320円/m (1,200円税抜)
- 外径寸法 Φ6.4 19AWG (0.65sq) × 4

4芯構造にすることによりサウンドチューニングの幅が広がる

4芯ケーブルの使用方法としては、内部導体を1芯で使用すると19AWG相当、2芯を撚り合わせると16AWG相当の導体として使うことが可能となり、1本のケーブルで導体サイズ変更によるサウンドチューニングもできます。

また、純正スピーカーラインをDSPにハイインプット入力する時には、L/Rラインを1本のスピーカーケーブルで入力することもできます。

SN-MS1400のコンセプトはまず4芯構造であること、ケーブル形状が丸型であること、サウンドクオリティが高いこと、そしてリーズナブルな価格、以上のことをコンセプトに完成。

SN-MS1200 II



希望小売価格

- 1巻/100m 858円/m (780円税抜)
- 外径寸法 Φ6.4 19AWG (0.65sq)

コストを追及しながらも譲れないサウンドクオリティはそこにあります

カーオーディオの世界では、振動・ノイズ・熱など過酷な環境下で使用されることが多いケーブルですが、M&M DESIGN製スピーカーケーブルはその環境下でも音楽信号を正しく伝送するように設計しています。

それがSN-MS1200 IIです。また、ケーブル形状を上位モデルと同じ丸型にすることにより車輻へのインストールも容易に行うことができます。

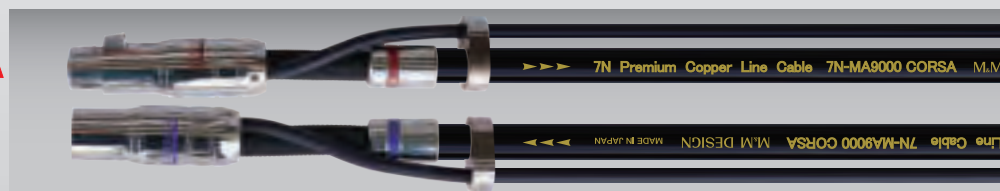
7N-XLR9000

CORSA

希望小売価格

- 1.0m 217,800円 (198,000円税抜)
- 1.5m 266,200円 (242,000円税抜)
- 2.0m 314,600円 (286,000円税抜)
- 2.5m 363,000円 (330,000円税抜)
- 3.0m 411,400円 (374,000円税抜)
- 3.5m 459,800円 (418,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金44,000円(税抜)

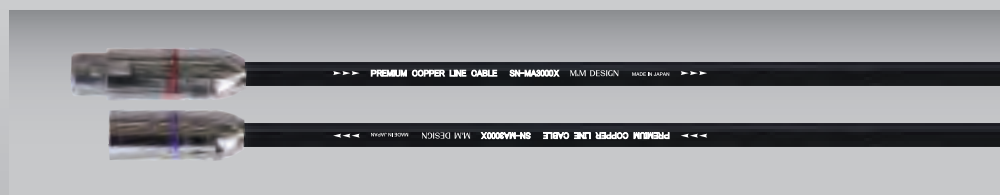


SN-XLR3000 X

希望小売価格

- 1.0m 45,100円 (41,000円税抜)
- 1.5m 50,600円 (46,000円税抜)
- 2.0m 56,100円 (51,000円税抜)
- 2.5m 61,600円 (56,000円税抜)
- 3.0m 67,100円 (61,000円税抜)
- 3.5m 72,600円 (66,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金5,000円(税抜)



3芯構造にはXLRバランスケーブルの答えがある

M&M DESIGNが考える「バランスケーブルの理想」を現実化する、それがコンセプト。バランスケーブルの理想、それは「HOT・COLD」はもちろん「GND」にもきちんとしたケーブルを存在させることです。GNDにも音楽信号は流れています。なのでシールド線をGNDとして代用する事はしません。

「HOT・COLD・GND」という3つの信号を独立した3本の導体で伝送するのが「正しいバランス方式」だと考えます。

また、XLRプラグは無垢材から削り出されたM&M DESIGN製完全オリジナル品を使うなど、細部にまで拘った究極のXLRバランスケーブルがここに誕生しました。

M&M DESIGNが本気で製作した オーディオ専用USBケーブル



PC-Triple C USB2.0 Cable

すべては「ハイレゾの高音質伝送」のため

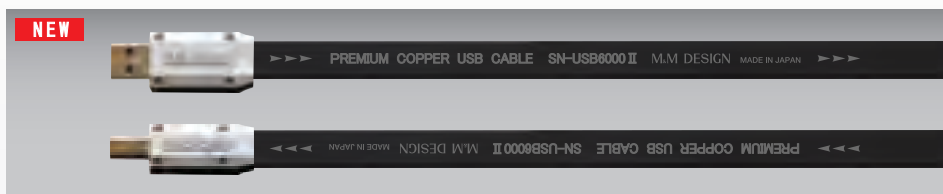
SN-USB6000 II

A-B

希望小売価格

- 0.5m 60,500円 (55,000円税抜)
- 1.0m 66,000円 (60,000円税抜)
- 1.5m 71,500円 (65,000円税抜)
- 2.0m 77,000円 (70,000円税抜)
- 3.0m 88,000円 (80,000円税抜)
- 4.0m 99,000円 (90,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金5,000円(税抜)



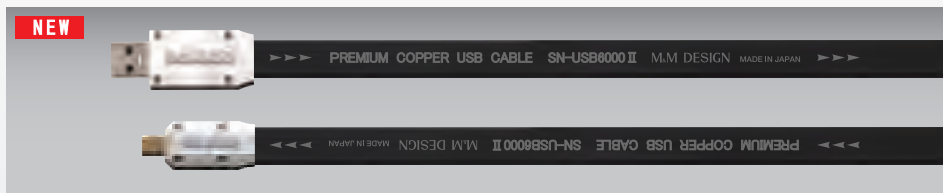
SN-USB6000 II

A-miniB

希望小売価格

- 0.5m 60,500円 (55,000円税抜)
- 1.0m 66,000円 (60,000円税抜)
- 1.5m 71,500円 (65,000円税抜)
- 2.0m 77,000円 (70,000円税抜)
- 3.0m 88,000円 (80,000円税抜)
- 4.0m 99,000円 (90,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金5,000円(税抜)



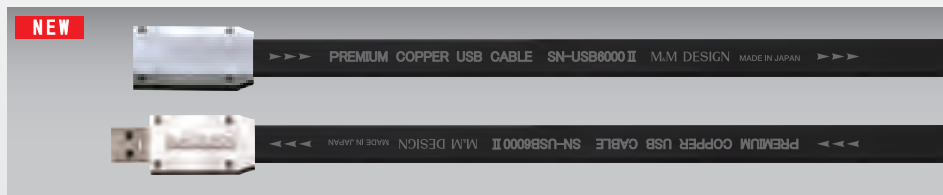
SN-USB6000 II

AJ-A

希望小売価格

- 0.5m 60,500円 (55,000円税抜)
- 1.0m 66,000円 (60,000円税抜)
- 1.5m 71,500円 (65,000円税抜)
- 2.0m 77,000円 (70,000円税抜)
- 3.0m 88,000円 (80,000円税抜)
- 4.0m 99,000円 (90,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金5,000円(税抜)



SN-USB6000 II

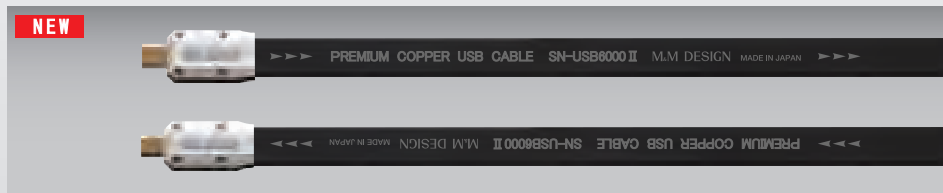
TypeC-miniB

OTGタイプ

希望小売価格

- 0.5m 60,500円 (55,000円税抜)
- 1.0m 66,000円 (60,000円税抜)
- 1.5m 71,500円 (65,000円税抜)
- 2.0m 77,000円 (70,000円税抜)
- 3.0m 88,000円 (80,000円税抜)
- 4.0m 99,000円 (90,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金5,000円(税抜)



SN-USB6000 II

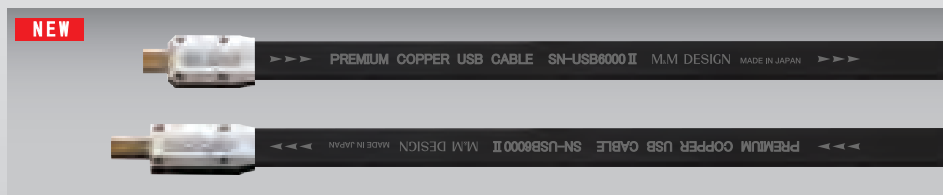
TypeC-B

OTGタイプ

希望小売価格

- 0.5m 60,500円 (55,000円税抜)
- 1.0m 66,000円 (60,000円税抜)
- 1.5m 71,500円 (65,000円税抜)
- 2.0m 77,000円 (70,000円税抜)
- 3.0m 88,000円 (80,000円税抜)
- 4.0m 99,000円 (90,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金5,000円(税抜)



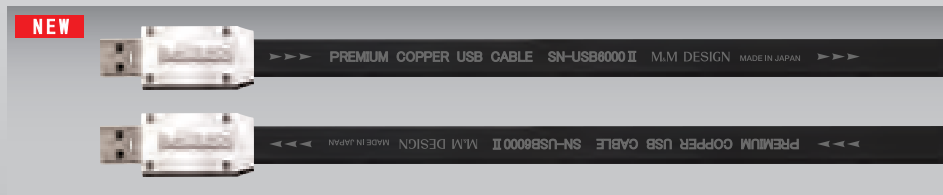
SN-USB6000 II

A-A

希望小売価格

- 0.5m 60,500円 (55,000円税抜)
- 1.0m 66,000円 (60,000円税抜)
- 1.5m 71,500円 (65,000円税抜)
- 2.0m 77,000円 (70,000円税抜)
- 3.0m 88,000円 (80,000円税抜)
- 4.0m 99,000円 (90,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金5,000円(税抜)



導体にPC-TripleCを採用したハイエンドUSBケーブル

USBは本来オーディオのために開発された規格ではなく、パソコンに繋ぐ伝送方式として開発されたものです。ですが現在ハイレゾ信号を伝送するために必要なのがUSBケーブルです。M&M DESIGNではオーディオ用USBケーブルに必要なものは何かを考え開発を進めました。結果、信号ラインと電源ラインが干渉しないよう別々にすることや導体サイズの最適化・各ラインに最適なシールドを編組することでノイズ制御を実現。加えてUSBコネクタ部をアルミ無垢材から削り出すことによりマイクロフィニックノイズの低減化にも成功しました。

- OTGケーブル/0.2m 希望小売価格:58,000円(税抜)の製作も可能です。
- USBコネクタ6種類の中から組み合わせや信号方向などを変更した特注品製作も可能です。
- TypeCはOTGタイプとスタンダードタイプの2種類どちらかを指定してください。
- USBコネクタ付け根部分メッシュ加工特別注文:1ヶ所/5,000円(税抜)で追加加工可能。(メッシュ部長さ:約12cmが標準仕様)



DAP LineCable

「DAP用バランス」左右の音を完全に分離

DAP-A9000 CORSA (Φ2.5・Φ3.5・Φ4.4)

希望小売価格

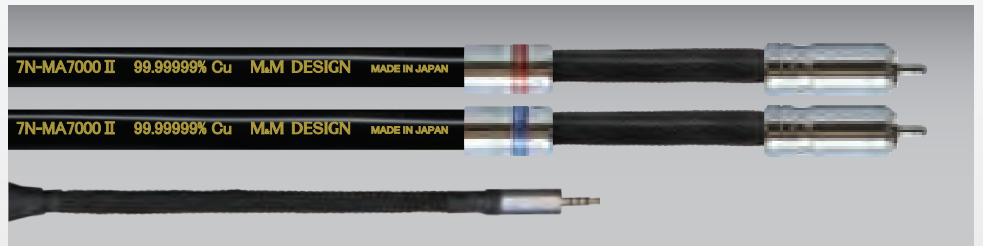
- 1.0m 147,400円 (134,000円税抜)
 - 1.5m 184,800円 (168,000円税抜)
 - 2.0m 222,200円 (202,000円税抜)
 - 2.5m 259,600円 (236,000円税抜)
 - 3.0m 297,000円 (270,000円税抜)
- ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金34,000円(税抜)



DAP-A7000 II (Φ2.5・Φ3.5・Φ4.4)

希望小売価格

- 1.0m 94,600円 (86,000円税抜)
 - 1.5m 116,600円 (106,000円税抜)
 - 2.0m 138,600円 (126,000円税抜)
 - 2.5m 160,600円 (146,000円税抜)
 - 3.0m 182,600円 (166,000円税抜)
- ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金20,000円(税抜)



DAP-A5000 II (Φ2.5・Φ3.5・Φ4.4)

希望小売価格

- 1.0m 63,800円 (58,000円税抜)
 - 1.5m 77,000円 (70,000円税抜)
 - 2.0m 90,200円 (82,000円税抜)
 - 2.5m 103,400円 (94,000円税抜)
 - 3.0m 116,600円 (106,000円税抜)
- ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金12,000円(税抜)



DAP-A3000 X (Φ2.5・Φ3.5・Φ4.4)

希望小売価格

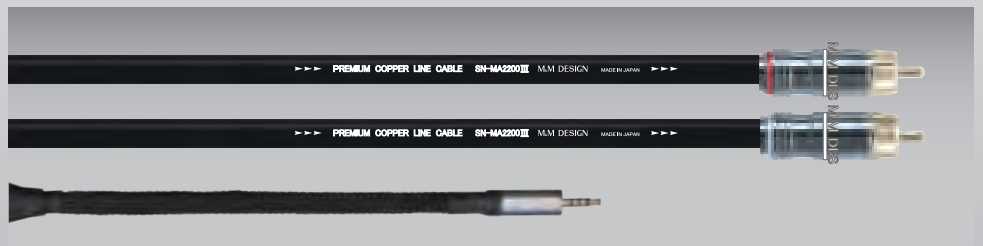
- 1.0m 35,200円 (32,000円税抜)
 - 2.0m 46,200円 (42,000円税抜)
 - 3.0m 57,200円 (52,000円税抜)
 - 4.0m 68,200円 (62,000円税抜)
 - 5.0m 79,200円 (72,000円税抜)
- ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金5,000円(税抜)



DAP-A2200 III (Φ2.5・Φ3.5・Φ4.4)

希望小売価格

- 1.0m 25,300円 (23,000円税抜)
 - 2.0m 33,000円 (30,000円税抜)
 - 3.0m 40,700円 (37,000円税抜)
 - 4.0m 48,400円 (44,000円税抜)
 - 5.0m 56,100円 (51,000円税抜)
- ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金3,500円(税抜)



Φ2.5 4極、Φ3.5 4極、Φ4.4 5極、DAPヘッドフォン アナログ出力に対応

デジタルオーディオプレーヤー(DAP)のヘッドフォン アナログ出力2.5mm4極、3.5mm4極、4.4mm5極の3種類のミニプラグに対応。

先端メッシュ部分はDAPにストレス無く接続できるよう柔らかい素材で製作しています。

DAPというバランスケーブルとは、ホームオーディオのバランス出力XLR(キャノンタイプ)とは意味も構造もまったく違うものです。XLRは業務用や放送用機器などの音響用機器に多く使用されているもので、機器内部にオペアンプを2つ使いホット(+)、コールド(-)、グラウンドと1chに3本のケーブルを使用する伝送方法です。一方DAPというバランスケーブルとはホームオーディオというRCAタイプ(アンバランス)の構造ですが、通常マイナス側は左右が共通で繋がっているものを左右分離して出力させるタイプの事をバランスケーブルと言います。

■DAPシリーズを注文の際は、品番の最後にミニジャックの大きさを記載ください。■Φ2.5・Φ3.5ミニジャック配列は、先端からR+ R- L+ L-です。■Φ4.4ミニジャック配列は、先端からL+ L- R+ R-です。

■上記以外の配列の場合は、配列を指示頂ければ特注対応も可能。■ミニジャック先端メッシュ部分の延長特別注文:5,000円(税抜)で追加加工可能。

M&M DESIGNが目指すケーブルの世界

M&M DESIGNは2010年に設立されたブランドで、スピーカーケーブルの製造からスタートしました。

創業者である吉岡正浩は、18歳からバイクレースに参戦し、全日本ロードレースの名門チャンピオンチーム「テックツ」藤原氏に師事。2サイクルエンジンのチューニングを行うプロのエンジンチューナーでした。次のフィールドに選んだのはカーオーディオ。もともとオーディオが大好きで生粋のコンペティター（競技好き）である吉岡は、審査員が音質をチェックし順位を決めるカーオーディオコンテストに参戦し連続優勝。さらに世界チャンピオンの座も獲得しました。その背景にはレースの世界とエンジンのチューニング技術で鍛え上げられた感性と実践の精神がありました。

その華々しい成績の裏では、ケーブルが音質に及ぼす影響の大きさに悩み続けていました。市販されているケーブルの多くは、音に何らかの癖があり、ノイズフロア、周波数レンジ、情報量の全てがバランス良く備わった製品はほんの僅かでした。「理想のケーブルを自分の手で造りたい」という思いが日増しに強まり、ケーブルの研究がスタートしました。

M&M DESIGN

当時人気があったケーブルを一気に確保し、導体の大きさ、構造、撚り合わせ、6N/7N/PCOCC等の導体素材などが音質をどう変化させるのかをホームオーディオシステムで徹底的に試聴しながら解析し方程式として作り上げました。ここでも、レース時代に培った”競争相手の徹底研究”の精神が大いに役立ちました。

続いてプロトタイプのカablの製作に着手しますがここでも吉岡ならではの拘りがありました。まずは素材メーカーから送られてきたケーブルを分解して導体のみにします。次に組み合わせる導体のサイズや本数を変更しながら特殊な機械で組み上げていきます。そして試聴を繰り返しながら、細微まで徹底的にチューニングします。研究期間は3年に及びましたが、「2位や3位ではダメだ。1位でなくては世界から認められないし皆の記憶に残らない」というレース時代の信念が、折れそうになる心を支えました。蓄積された膨大なデータを読み解く中で、ケーブルによる音質コントロールの要素を見出し音が良くなる方程式「吉岡流ケーブル理論」を確立しました。

その理論に裏づけられた高音質ケーブルは、スピーカーケーブルに加えラインケーブル、デジタルコアキシャルケーブル、USBケーブルへとラインアップを広げ今日に至っています。



【販売代理店】

TRIODE

株式会社トライオード
〒343-0032 埼玉県越谷市袋山609-3
TEL.048-940-3852

【製造元】

M&M DESIGN

MADE IN JAPAN

株式会社エムアンドエムデザイン
〒781-8132 高知県高知市一宮東町1-28-22
TEL.088-845-0700

■お買い上げは技術信用のある当店で。

■「D.U.C.C.」は三菱マテリアル株式会社の登録商標です。
■「PG-TripleC」はFOM株式会社および株式会社放送文化通信社の登録商標です。
■「トライオード」は、株式会社トライオードの登録商標です。
■「M&M DESIGN」は、株式会社エムアンドエムデザインの登録商標です。
■このカタログに掲載されております製品の写真と実際の色は、印刷の関係で異なる場合がありますのでお求めの際は販売店でお確かめください。
■このカタログに掲載されております製品は、改善の予告なしに、設計、外觀、デザイン、価格等の変更を行う場合があります。
このカタログの商品情報等の記載内容は2023年11月現在のものです。